

Svolte L'azionista Pernira spinge per il cambiamento. Gli one-i finanziari sono pari a 150 milioni all'anno, mentre i consumi crollano

Valentino, via gli stilisti. Restano i debiti

Il «caso Facchinetti» mette in luce il tema chiave: meno stile, più attenzione al mercato e ai conti

DI GIULIO FRIGG
E MARIA SILVIA SACCHI

In queste giorni così caotici per la maison Valentino, qualche sentito rumore prelibidinoso scappa a Valentino Garavani. Il celebre stilista che aveva in tasca le passarelle non mette fin, non ha però le più piccole scuse di rivelare il suo addio o la sua morte. Peste e morte e interventi e filii che hanno catalizzato l'attenzione su di lui proprio mentre sulla maison che porta il suo nome (oggi di proprietà della Picci Family) e di due suoi fratelli (la famiglia Mirocco) si erge invincibile una nuova stagione incrociata di età e nuova storia stilistica.

Era a Parigi anche la scorsa settimana, Valentino, a presentare una giovane designer affacciata a Marignano. Il gruppo spagnoleggi di quella moda volerà che oggi va per la maggiore e che è così così copiato con lo stesso prezzo del tutto delle dive. Nelle stesse ore e negli stessi luoghi in cui si consumava, a una manciata di ore dalla sfilata, il loculo discesa tra la can, il risolo e l'annuncio facciosi, la designer cui era stata affidata la guida stilistica della maison V, usciva.

La storia più recente di questo mardiglio, tra i più famosi al mondo, rappresenta bene cambiamenti e paure più generali che hanno invaso la moda. In poco tempo, la definizione di quel sottoculto generazionale ispirato dall'etica dei sogni che hanno fatto grande il made in Italy, non preparata, può mettere a sozzeggio quanto è stato creativo. In secondo luogo, la trasformazione del ruolo de-

gli stilisti, sempre meno dominanti, discorsi e sempre più gesti di processi aziendali centrati sui costi e sul servizio. Infine, il ruolo che bisogna di privare eguali e della finanza sia un ottimo che ha tempi lunghi e si ferma in buona parte su valori inapprezzibili come l'ideologia e le resone.

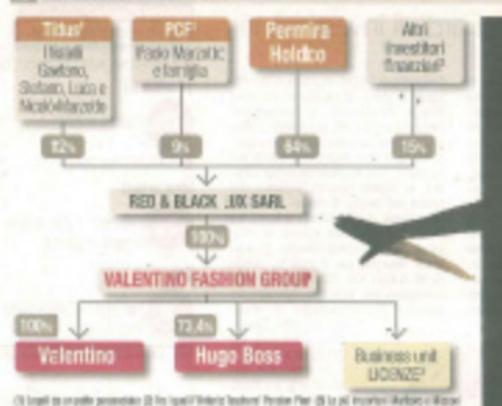
Maxi-speranze addio

Quello di Pernira su Valentino-Industria proposta, mentre il bilancio consolidato dal 2007, l'operazione più elevata del 2007 del private equity più avanzato del lusso, Companioninvest, infatti, il fondo guidato in Italia da Gianluca Andreatta e Nicola Volta ha messo sul piano 2,8 miliardi di euro, un terzo come capitali e gli altri due anni come indennizzo netto. Subito dopo l'annuncio, però, il mercato ha reagito al brusco-battente e la domanda oggi è quanto sia rimasto col solidario e 380 milioni di euro investiti. I titoli della controllata tedesca Hugo Boss, che rappresenta il caso del Vg (per 87,8% dei titoli e 100% del risultato operativo), quotazione nei giorni scorsi poco superata da zero, continuò a calare pagata da Pernira. Anche

Creatività Alessandro Facchiniotti



La catena di controllo



considerando il dividendo straordinario distribuito (8,25 euro per azione) si tratta di una perdita superiore al 40%.

Valenza di fondo di private equity si considera stabilmente perché — viene spiegato — 124 miliardi di lire di crediti stessa lesa (riservati) e hanno scadenza lunga (2013). Pernira ha molti obiettivi di medio-lungo periodo. I finanziamenti sono però legati a paragoni da calcolarsi — di-



re il bilancio — e calcola trimestralmente i pareri dal 30 settembre di quest'anno. Tra questi, il rapporto tra Valentino (il managing operator Bono) e gli altri finanziatori sono, un rapporto a testi puramente con orientazione strategica la compagnia economica che spinge all'incremento dei tassi di interesse mentre cambia progressivamente i concetti. D'improvviso, si calcola che gli oneri finanziari ascendono a circa 150-170 miliardi

di euro annui e il loro peso iniziali a venire nel bilancio 2008. Ma le dipendenze dall'ambiente di Hugo Boss, la società tedesca che sta a suo volta vincendo il delicato passaggio dell'azienda di Bruno Sialei, il maggiore che ne ha guidato lo sviluppo, assistito da Gianluca Andreatta (ex-benito).

I numeri del gruppo

Valentino fashion group ha chiuso il 2007 con赤字 per 2,1 miliardi di euro (+0,2%), un risultato operativo di 267,4 milioni (+10,1%), ma sulla netta di partecipa del gruppo di 91,8 milioni (-3,8%) e un investimento netto di 2,0 miliardi di euro. Si tratta del bilancio pro-forma, risultato per fare una logica corrispondenza a un gruppo che la vanta nel 2007 mafiosi cambiamenti. Il consolidato vero è progetto, che comprende solo il secondo semestre, situato con una perdita netta di 12,6 milioni di euro (cazzi) — spiega la società — da fine trimestre, cioè dal processo di riconciliazione dei plurimi pagato per acquisire il gruppo.

La malison

Nell'807 la casa Valentino ha usufruito un fatturato di 21,3 miliardi di euro (-0,05%), un'ridotta di 40 milioni (-0,7%) e un risultato operativo di 35 (+0,9%). Gli investimenti sono scesi da 13,2 a 8,6 miliardi, mentre le celebrazioni del quarantacinquantesimo anniversario della maison hanno spinto l'investimento degli investimenti in comunicazione a oltre il 10% sul fatturato. Erano due mercati il importante come l'Italia e il Giappone, offriva la finanza. A sostenerne la crescita sono stati i pari-a-pari con i grandi finanziari come, un rapporto a testi puramente con orientazione strategica la compagnia economica che spinge all'incremento dei tassi di interesse mentre cambia progressivamente i concetti. D'improvviso, si calcola che gli oneri finanziari ascendono a circa 150-170 miliardi